

15^e festival **film** international du d'éducation d'Évreux

Des histoires
de vie
à partager



du 3 au 7
décembre 2019
Pathé - Évreux

CÉMEÁ
L'ÉLAN FORMATION



Voici la nouvelle programmation de la 15^e édition du festival, avec près de 70 films, la plupart inédits ou en avant première... À chacun et chacune de construire son propre parcours de spectateurs pendant ces 5 jours de festival, du 3 au 7 décembre ! Le festival, soutenu notamment par la ville d'Évreux et le département de l'Eure (*L'Eure fait son cinéma*), vous accueillera avec plaisir.

Habitants de la Région Normandie et au-delà de tous les territoires de l'Archipel France (métropole et outre-mer), voire du monde entier..., jeunes publics, parents et familles, acteurs de l'éducation, professionnels ou bénévoles travaillant avec des enfants, des jeunes ou dans le champ du social, passionnés de culture et de cinéma..., chacune et chacun d'entre vous, va trouver des films qui vont vous passionner !

Pour cette 15^e édition anniversaire, plusieurs événements exceptionnels : pour les tout-petits des centres de loisirs qui « lanceront » le festival dès le mercredi 27 novembre, une séance festive, sous forme de Ciné concert (une centaine de places sont également disponibles directement au cinéma Pathé pour des publics individuels), pour tous, un après-midi spécial, le mercredi 4 décembre, sur l'avenir de la planète avec une grande conférence, suivie d'un dialogue avec des lycéens et de la projection du Prix Jean Renoir des lycéens 2019, *L'heure de la sortie*. Pour les passionnés d'éducation, une pépite du cinéma italien, inédit en France, *Le journal d'un maître d'école*, en deux soirées, les mercredi 4 décembre et jeudi 5 décembre. Enfin, une conférence débat *Droits de l'enfant et devoir(s) d'éducation des adultes*, avec Philippe Meirieu, est programmée la matinée du jeudi 5 décembre.

Comme chaque année, l'équipe du festival continue d'ouvrir la programmation et nos émotions aux horizons lointains et aux cultures du monde. Plus de 20 cinématographies de pays européens, des Amériques, de l'Asie, de l'Afrique seront à découvrir. Le Festival international du film d'éducation rendra également hommage à plusieurs réalisateurs lors de ses habituelles « cartes blanches ».

Le festival donnera également une place aux débats et rencontres, après les films avec les réalisateurs, et autour d'une conférence et de deux tables rondes, avec comme fil rouge, la question des devoirs et des droits, en écho au 30^e anniversaire de la *Convention internationale des droits de l'enfant*. De nombreux espaces seront dédiés aux jeunes qui leur permettront de vivre le festival en spectateurs actifs : un parcours jeunes critiques de cinéma, des comités de rédaction de blogueurs et de web-journalistes, un *Atelier du cinéma* pour les lycéens, les rencontres du festival *Jeunes en Images*, en Normandie...

Le cinéma, porteur d'histoires de vie, d'émotions et de découvertes, nous fait grandir... Laissez-vous inviter... Dans l'attente de ces moments de rencontres partagées...

Christian Gautellier,
Directeur du festival



Adieu l'hiver / Winter adé

jeudi 5 décembre à 17h10

Helke Misselwitz, 112 min, Allemagne de l'Est, documentaire, 1989
féménisme - travail - famille

Peu avant l'effondrement de la RDA, Helke Misselwitz voyage en train d'un bout à l'autre du pays, interrogeant des femmes est-allemandes d'âges et de milieux divers. Elles lui dévoilent leurs frustrations personnelles et professionnelles, leurs espoirs et leurs aspirations -et, ce faisant, dessinent le portrait d'une société en mutation.



Falaises de V. (Les)

jeudi 5 décembre à 10h, 11h30, 14h30, 16h et 17h30

sur réservation (10 personnes par séance)

Laurent Bazin, 45 min, France, une expérience immersive entre théâtre, cinéma et réalité virtuelle

expérience théâtrale - réalité virtuelle - intimité

L'histoire se déroule dans un futur proche, au sein d'un hôpital pénitentiaire. Face à la pénurie de dons d'organes, le gouvernement offre la possibilité aux prisonniers de se racheter au prix d'une partie de leur corps... Allongé dans un lit, équipé d'un casque de réalité virtuelle, le spectateur partage le sort d'un détenu...



Heure de la sortie (L')

mercredi 4 décembre à 17h10

Sébastien Mamier, 104 min, France, fiction avec Laurent Lafitte, Emmanuelle Bercot, Pascal Greggory

Prix Jean Renoir des lycéens 2019

adolescence - rêves d'évasion - écologie

Intégrant un prestigieux collège, Pierre décèle rapidement chez ses élèves de troisième, une hostilité diffuse. Est-ce parce que leur précédent professeur s'est jeté par la fenêtre ? Parce qu'ils sont une classe pilote d'enfants surdoués ? Parce qu'ils semblent terrifiés par la menace écologique et avoir perdu tout espoir en l'avenir ?



Journal d'un maître d'école 1&2 / Diario di un maestro 1&2

mercredi 4 décembre à 20h45

Vittorio De Seta, 134 min, Italie, documentaire, 1973

pédagogie nouvelle - école

Dans une véritable école de Rome, un instituteur recruté par le réalisateur invente sa classe au fur et à mesure du déroulement chronologique du film, en mettant en place une pédagogie nouvelle et accordant sa confiance aux enfants.



Journal d'un maître d'école 3&4 / Diario di un maestro 3&4

jeudi 5 décembre à 20h45

Vittorio De Seta, 137 min, Italie, documentaire, 1973

pédagogie nouvelle - école

Les enfants se prennent au jeu, réagissent, proposent, investissent leur propre histoire, se remettent à vivre dans et hors de la classe, lors de virées dans les alentours avec l'instituteur, le « maestro ». Le programme improvisé par ce dernier met alors en évidence leur intelligence, leur inventivité, leur rigueur, leur capacité de travail collectif...



Kebab Stories

mardi 3 décembre à 14h

Stéphanie Molez, 52 min, France, documentaire

socialisation

Plongée dans le Mogador, un restaurant kebab de Rouen. À l'initiative de son chef, Youssef, ce restaurant est devenu un lieu de rencontres et de convivialité où se brassent l'étudiant comme le chômeur, l'immigré comme le français, le parent divorcé comme la famille recomposée, les nantis comme les exclus.



Nos défaites

samedi 7 décembre à 14h

Jean-Gabriel Périot, 100 min, France, documentaire

adolescence - politique - rêves d'évasion

Nos défaites dresse un portrait de nos rapports à la politique par un jeu de réinterprétation par des lycéens, d'extraits issus du cinéma post-68, associé à des interviews de ces jeunes acteurs. Comment appréhendent-ils le monde dans lequel ils grandissent et surtout, auraient-ils envie de le changer, de le détruire ou d'en construire un nouveau ?



Pitié pour eux / Los Olvidados

vendredi 6 décembre à 17h10

Luis Buñuel, 85 min, Mexique, fiction, 1950

avec Ernesto Alonso, Jesús García, Roberto Cobo...

centre éducatif - adolescence - rédemption

Dans une banlieue déshéritée de Mexico, El Jaïbo, échappé d'une maison de correction, retrouve sa bande. Ensemble, ils agressent un aveugle et dévalisent un cul-de-jatte. Mais El Jaïbo veut avant tout se venger de Julian, qu'il accuse de l'avoir dénoncé. Accompagné du jeune Pedro, El Jaïbo attire Julian dans un traquenard et le tue. Seul témoin du meurtre, Pedro va alors désespérément tenter de retrouver le droit chemin...



Rencontres d'un piano (Les) / O piano que conversa

mardi 3 décembre à 16h

Marcelo Machado, Brésil, 78 min, documentaire

musique - interculturel

Le pianiste brésilien Benjamin Taubkin et son piano partent à la rencontre de musiciens du Brésil, de Bolivie et de Corée du Sud. Que se passe-t-il lorsque des artistes d'horizons et de traditions différents se réunissent pour échanger musicalement ? Comment s'influencent-ils mutuellement ? Ce film, libre d'interviews ou de témoignages, laisse parler la musique.



Un vrai bonhomme

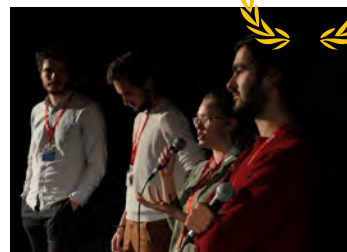
samedi 7 décembre à 17h

Benjamin Parent, 88 min, France, fiction

avec Thomas Guy, Benjamin Voisin, Isabelle Carré...

genre - adolescence

Tom, un adolescent timide et sensible, s'apprête à faire sa rentrée dans un nouveau lycée. Pour l'aider à s'intégrer, il peut compter sur les conseils de Léo, son grand frère et véritable mentor. Ce dernier va s'employer à faire de Tom un mec, un vrai.



Palmarès et prix attribués par le festival

Trois jurys (Longs métrages, Courts et Moyens métrages, Programmation Jeunes Publics) composés de professionnels des mondes du cinéma, de l'éducation, de la culture et du social, et un jury de jeunes lycéens et étudiants, attribueront différents prix à l'issue du festival. Ces prix permettront de soutenir la diffusion non commerciale des films composant le palmarès, et l'édition de DVD (cf. page 19). Ce palmarès sera annoncé lors de la soirée de clôture le samedi 7 décembre à 17h.

Cette programmation comprend 23 films venant de 15 pays (France, Pays Bas, Canada, Espagne, Allemagne, Belgique, Afrique du Sud, Russie, République tchèque, Suède, Kenya, Suisse, États-Unis et Angleterre). Dans le cadre du soutien à la campagne « NAH », **Non au Harcèlement** portée par la délégation ministérielle de la présentation et de la lutte des violences en milieu scolaire, chaque séance jeune public sera précédée de la projection d'un film réalisé par des enfants et/ou des jeunes et primé cette année.

Scolaires CP - CEI



Crocodile ne me fait pas peur (Le)

jeudi 5 et vendredi 6 décembre à 9h30

Marc Riba, Anna Solana, 4 min, Espagne, animation

différence - vivre ensemble - créativité

C'est l'histoire d'un personnage improbable : un crocodile qui n'aime pas chasser.



Enfant qui voulait voler (L')

jeudi 5 et vendredi 6 décembre à 9h30

Felicitas Heidenreich, Daniel Hoffmann et Nina Pfeifenberger,

5 min, Allemagne, sans dialogues, animation

liberté - relation parent/enfant - découverte

Une petite fille cherche à voler par tous les moyens, mais son père ne l'entend pas de cette oreille. Notre petite ingénue doit alors redoubler d'inventivité pour parvenir à ses fins.



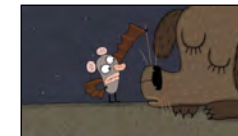
Pawo

jeudi 5 et vendredi 6 décembre à 9h30

Antje Heyn, 7 min, Allemagne, sans dialogues, animation

enfance - imagination - liberté

Une petite poupée se découvre des pouvoirs magiques.



Heure des chauves-souris (L')

jeudi 5 et vendredi 6 décembre à 9h30

Elena Walf, 4 min, Allemagne, sans dialogues, animation

nuît - solitude - vivre ensemble

La nuit tombe sur la ferme et la chauve-souris se réveille. À cette heure-ci, il n'y a plus grand monde pour lui tenir compagnie...



Renard et l'Oisille (Le) / The Fox and the Bird

jeudi 5 et vendredi 6 décembre à 9h30

Samuel Guillaume, Frédéric Guillaume, 12 min, Belgique, animation

entraide - vivre ensemble - différence

Le hasard fait d'un renard solitaire le père improvisé d'une oiselle à peine sortie de l'œuf. C'est ainsi que deux routes se croisent pour faire naître une famille, jusqu'à ce que le destin rappelle à chacun le chemin qui est le sien.



Please Frog, Just one sip

jeudi 5 et vendredi 6 décembre à 9h30

Diek Grobler, 10 min, Afrique du sud, animation, 2017

entraide - vivre ensemble - solidarité

C'est une journée chaude en Afrique. La grenouille ne supporte plus la chaleur. Elle boit une gorgée, mais ne peut alors plus arrêter de boire. Une fois que toute l'eau est partie, les autres animaux doivent élaborer un plan pour que la grenouille rende l'eau.

Scolaires CE2 - CM2



Théorie du coucher du soleil (La)

mardi 3 décembre à 14h

Roman Sokolov, 9 min, Russie, sans dialogues, animation
jour - lever du soleil

Un cycliste traverse la forêt tandis que tout le monde dort encore. Il a une mission de la plus haute importance : faire que le jour se lève à l'heure.



Sarakan /The kit

mardi 3 décembre à 14h

Martin Smanata, 13 min, République tchèque, animation
mort - relation petit enfant / grand père - séparation

Une interprétation tendre de la façon de gérer la question de la mort, traitée de façon simple, métaphorique et symbolique à travers la relation entre un petit garçon et son grand-père.



Grand Loup & Petit Loup

mardi 3 décembre à 14h

Rémi Durine, 14 min, Belgique/France, animation

amitié - solitude - supériorité moquerie - regret - vivre ensemble

Grand Loup vit seul et bienheureux au pied de son arbre, quand il voit surgir un Petit Loup bien décidé à lui tenir compagnie. Mais Grand Loup n'a que faire de sa compagnie. Il tient à son calme et à ses petites habitudes. Enfin, c'est ce qu'il croit.



Robot and the Whale

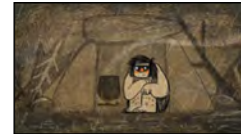
mardi 3 décembre à 14h

Roboten Och Valen, 6 min, Suède, animation

changement - vivre ensemble - rencontre

Il y a longtemps, les humains ont quitté la planète Terre. Lobo, un robot joyeux qui aime les animaux et les plantes, rencontre un jour une baleine échouée sur la plage. Lobo sera capable de faire une différence, mais ce n'est pas facile de changer.

Collèges 6^e - 5^e



Good hearth

mardi 3 décembre à 9h30

Evgeniya Jirkova, 5 min, Russie, animation

famille - éducation - nourriture

Dans une forêt vierge vit une famille primitive. Maman est stricte, folle et grincheuse, tout ce qu'elle veut, c'est que tout le monde mange bien et soit en bonne santé.



Supa modo

mardi 3 décembre à 9h30

Likanon Wainaina, 1h15 min, Allemagne/Kenya, drame, comédie

imagination - solidarité - courage - relation mère / fille - maladie

Jo, 9 ans, rêve d'être une super-héroïne. Son plus grand souhait serait de tourner un film d'action dans lequel elle jouerait le rôle principal. Dans son imagination, elle oublie qu'elle souffre d'une maladie incurable. Sa grande sœur l'encourage à croire en ses pouvoirs magiques et convie tout le village de réaliser le rêve de la fillette.

Collèges 4^e - 3^e



Maestro

mardi 3 décembre à 9h30

Le collectif Illogic, 1 min, France, animation

opéra - travail de groupe - photo réalisme

Le film présente une interprétation photo-réaliste d'animaux de la forêt entonnant des chansons d'un opéra de guerre de Vincenzo Bellini. C'est remarquable.



Ma folle semaine avec Tess

mardi 3 décembre à 9h30

Steven Wouterlood, 1h24min, Pays-Bas, fiction

rencontre - changement - aventure

Sam, 11 ans, est en vacances d'été avec sa famille sur une ravissante île néerlandaise. Il décide de s'isoler quelques heures chaque jour pour s'habituer à vivre seul, mais sa rencontre avec l'intrépide Tess va bousculer son projet. La jeune fille a un secret et entraîne Sam dans sa mystérieuse mission. Cet été va changer leurs vies...

Les jeunes s'approprient le Festival

L'équipe des Ceméa conçoit cet événement culturel, au-delà de la relation des films aux spectateurs, comme un espace devant et pouvant accueillir des actions éducatives à destination des jeunes de Normandie et d'ailleurs.

Lycéens et jeunes construisent leurs parcours, orientent leur exploration du festival, en fonction de leurs projets, qu'ils soient issus d'un cadre scolaire, associatif, d'un service jeunesse d'une collectivité ou d'un service de l'État. C'est par cette approche que les Ceméa accompagnent les jeunes et leurs structures dans leurs projets spécifiques et pour un objectif commun, faciliter l'appropriation des jeunes du Festival, de manière active, intégrant une démarche d'éducation à l'image et aux médias.

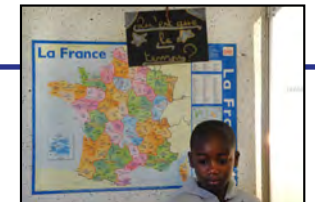
Ainsi, les jeunes accueillis au festival sont vidéastes, web-journalistes, membres du jury, critiques de films ou de webdocs, réalisateurs de courts-métrages... Leur participation fait l'objet d'un travail préparatoire en amont du festival et offre des possibilités de prolongement après le festival.

Retrouvez-les pendant le festival sur : <http://blog.festivalfilmeduc.net/>



Une première : projection du film « Les Lucioles » en audiodescription

Pour la première année, le Festival international du film d'éducation propose une version en audiodescription du prix 2018 du festival : « **Les Lucioles** ». Afin de rendre accessible à tous et toutes, les films du festival, les Ceméa ont proposé à l'équipe du GIPH de Rouen de les accompagner dans cette démarche. Le festival se doit d'être un lieu d'accueil pour tous. Le festival continue donc à développer des actions qui vont vers de nouveaux publics, familles, personnes hospitalisées. Cette séance, en avant-première, le 27 novembre 2019, permet de valoriser ce travail, avec le soutien du *Grenelle du handicap*, porté par la ville d'Évreux et le cinéma Pathé.



Une séance exceptionnelle,
pour les 15 ans du festival
Le 27 novembre 2019 à 15h

Ciné concert DÉCROCHER LA LUNE

nouveauté 2019
(50 après le premier
pas sur la lune)

La lumière de la lune et des étoiles, la nuit devient le terrain de jeux d'un écureuil perché sur son arbre, d'un petit bonhomme curieux ou de petits loups farceurs. De drôles d'aventures dans cinq films poétiques avec des étoiles plein les yeux garanties !

Les musiciens...
Nicolas Stoica et Jonathan Leurquin
Compositeur et instrumentiste aux nombreux univers musicaux, **Nicolas Stoica**, est accompagné de **Jonathan Leurquin** (*Les Cosmonotes*). Ces deux multi-instrumentistes composent un univers tout en rêves et en douceur pour cinq films autour de la lune et des étoiles.

Centre de loisirs 3-7 ans



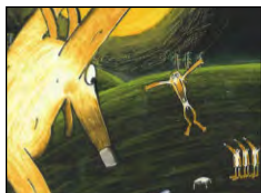
Décrocher la lune

Jutta Schünemann, 5 min, Allemagne, sans dialogues, animation
découverte - lune - méchanceté
Un petit homme grimpe à l'échelle pour atteindre la lune. Elle tombe alors du ciel et devient très malicieuse.



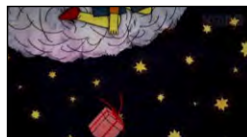
Tôt ou tard

Jadwiga Kowalska, 5 min, Suisse, animation
différence - solidarité - danse
Deux mondes entrent en collision. Un écureuil rencontre une chauve-souris solitaire. Ensemble, ils essaient de remettre de l'ordre dans les rouages souterrains qui orchestrent la danse du jour, de la nuit, et de bien plus encore.



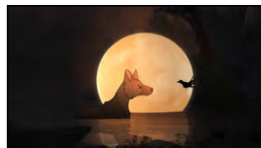
Little Wolf

An Vrombaut, 5 min, Royaume-Uni, animation
découverte - entr'aide - solidarité
Quatre loups et un petit chassent un mouton dans la nuit. Little Wolf s'arrête, captivé par la lune. Il l'attrape et la lune se lève alors que le petit loup est accroché. Les autres loups le voient pendu et tentent de le sauver, mais leurs tentatives sont confondues par le mouton espiègle. Alors que le jour se lève, la lune se couche et le petit loup s'approche suffisamment de la terre pour sauter sur la terre ferme. Une fête s'ensuit.



Une petite étoile

Svetlana Andrianova, 6 min, Russie, animation
protection parentale - liberté - écologie - danger du monde extérieur
C'est la veille de Noël. Une famille d'étoiles joue dans les nuages. Mais l'une des petites étoiles dégringole de son nuage ! Comment remonter ? Qui pourra l'aider à rejoindre ses frères et sœurs ?



Lunette

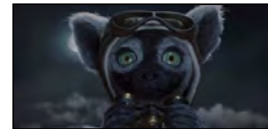
Phoebe Warries, 3 min, Angleterre, animation
découverte - responsabilité - relation entre la lune et le soleil
Lunette est une échappée belle silencieuse dans laquelle on suit les traces d'un loup, chargé d'une mission bien singulière : amener la lune au sommet d'un volcan. Au cœur d'une nuit sans fin, l'animal parcourt des kilomètres et traverse une multitude de paysages, affronte tous les climats, des plus cléments aux plus rudes, pour mener à bien sa noble quête.

Centres de loisirs 8-11 ans



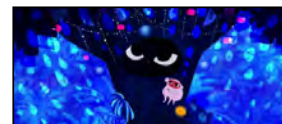
Mon papi s'est caché

mercredi 4 décembre à 14h15
Anne Huynh, 7 min, France, animation
transmission - mort - vie - séparation - relation grand parent/petit enfants
Un grand-père explique à son petit-fils qu'il devra prendre grand soin de son jardin après sa mort. S'ensuit une discussion, touchante et poétique, sur les traces qui restent après la disparition d'un être cher.



Deux ballons

mercredi 4 décembre à 14h15
Marck C. Smith, 9 min, Canada, animation
amour - rencontre - aventure
Très haut dans le ciel deux explorateurs font un tour du monde en ballon. Après des mois de navigation en solitaire, leurs deux digérables s'apprêtent à se croiser. Les aventuriers vont-ils réussir à se rencontrer ?



Nuit chérie

mercredi 4 décembre à 14h15
Lia Bertels, 13 min, Belgique, sans dialogues, animation
sommeil - amitié - entr'aide
En hiver, dans l'Himalaya, un ours ne parvient pas à s'endormir ; il réfléchit trop. Un singe blanc lui suggère d'aller manger du miel chez sa tante pour se changer les idées. Une belle nuit d'hiver s'ouvre alors à eux et l'ours se rend compte qu'il a bien fait de ne pas s'endormir.



Good hearth

mercredi 4 décembre à 14h15
Evgeniya Jirkova, 5 min, Russie, animation
famille - éducation - nourriture
Dans une forêt vierge vit une famille primitive. Maman est stricte, folle et grincheuse, tout ce qu'elle veut, c'est que tout le monde mange bien et soit en bonne santé.



Chasse (La)

mercredi 4 décembre à 14h15
Alexey Alekseev, 5 min, France, animation
différence - confiance - vivre ensemble
Les déboires d'un chasseur citadin, myope et inoffensif, qui a pris par erreur avec lui un lapin à la place de son chien pour partir à la chasse dans la forêt. Au final, aucun animal n'a souffert.

Demandez le programme !

Pour sa 15^e édition, le Festival international du film d'éducation rassemble 42 films en compétition. Parmi ceux-ci, 11 longs métrages, 27 courts et moyens métrages et 4 web-séries ou web-documentaires. Des films venant de 15 pays : France, Suisse, Portugal, Pays-Bas, Royaume-Uni, Angleterre, Danemark, Suède, Pologne, Biélorussie, Bosnie-Herzégovine, Canada, États-Unis, Afghanistan et Colombie.

Courts et moyens métrages



Avant l'automne

jeudi 5 décembre à 11h

Sarah Baril Gaudet, 15 min, Canada/Québec, documentaire

exode rural - jeunesse - nature

À la veille d'un inévitable exil vers les centres urbains, la jeunesse du Témiscamingue est déchirée entre la quête d'un avenir meilleur et l'attachement à son territoire.



Bowl de campagne

vendredi 6 décembre à 9h

Oliver Lambert, 20 min, France, documentaire

jeunesse - ruralité - vie associative

Avec moins de 1500 habitants, Chaulgnes est un village de la Nièvre en région Bourgogne-Franche-Comté. À la fin des années 90, l'arrivée du skateboard a changé la vie des jeunes de la commune. Et pendant des années, en organisant des concerts, ils ont enchanté des mélomanes et des mélomanes punk-rock. Une nouvelle génération reprend le flambeau...



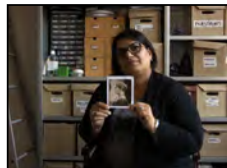
Choix d'Erik (Le)

vendredi 6 décembre à 14h30

Robin Hunzinger, 53 min, France, documentaire

famille - fin de vie - nature

Pourquoi Erik Versantvoort, un coureur des bois néerlandais, a-t-il décidé de sortir du jeu pour habiter une cabane dans la forêt vosgienne pendant plus d'une année jusqu'à sa future disparition ? Tournant le dos à son existence confortable, il aurait décidé de prendre le maquis, laissant tout derrière lui.



Cinéma Woolf

samedi 7 décembre à 14h

Erika Haglund, 45 min, France, documentaire

émancipation - littérature - vivre ensemble

« Je veux, je veux, qu'est-ce que je veux ? » : cette question, issue du Journal de Virginia Woolf, ce sont des femmes de Saint-Denis qui la posent. Mères, travailleuses précaires, étudiantes, immigrées, ces femmes interrogent la condition féminine et leurs paroles entrent soudain en résonance intime avec la figure de Virginia Woolf.



Climate : what do you want me to say ?

jeudi 5 décembre à 14h30

Juliet Riddell, Financial Times et Royal Court, 10 min, Angleterre, fiction

avenir - engagement - environnement

Ce court drama explore l'inaction face au changement climatique. L'actrice Nicola Walker, transmettant des nouvelles de 2050, demande pourquoi « nous n'avons jamais vraiment appris à parler de cela ».



Défi de solidarité

vendredi 6 décembre à 11h

Caroline Darroquy et Anne Richard, 63 min, France, documentaire

mineurs isolés - réfugiés - solidarité

Par le biais de réseaux sociaux, chaque soir, à Paris, plus d'une centaine d'hébergeurs solidaires accueillent temporairement des mineurs isolés en attente d'une reconnaissance de leurs droits, en particulier une réponse sur leur statut de « mineur isolé étranger ».



Du train où vont les mômes

jeudi 5 décembre à 14h30

Bernard Mangiante, 51 min, France, documentaire

enfance - famille - parentalité

Depuis la séparation de leurs parents, Édouard, Clément, Hannah, Prunelle, Milo et Samuel naviguent entre Paris, Lyon, Montpellier, Lille et Genève pour retrouver, le temps d'un week-end, leur père qui, désormais, vit loin d'eux. Le film leur donne la parole. Ils livrent, à l'aune de leur maturité d'enfants âgés de huit à dix-sept ans, leur regard et leurs sentiments sur leur vie familiale éclatée.



Emma

mercredi 4 décembre à 9h30

Laurence Kirsch, 60 min, France, documentaire

adolescence - famille - parcours de vie

Emma dit : « Pour ne pas être rejetée par les autres, j'avais envie d'être comme tout le monde. Mais moi je ne veux pas être comme tout le monde, je veux affirmer ma personnalité ! ». Le film raconte une crise d'adolescence, celle d'Emma. Il interroge aussi une époque, une génération en manque et en quête de repères.



Empêchés (Les)

vendredi 6 décembre à 11h

Sandrine Terragno et Stéphanie Vasseur, 17 min, France, animation

société - estime de soi

On a tous peur. Peur de dire, de décevoir. Peur de soi ou des autres. Peur de souffrir, de changer, de blesser, de perdre, de gagner. On a honte, on se protège et on se tait. On tait nos désirs, nos envies, nos complexes, nos souffrances.



Excision

mercredi 4 décembre à 9h30

Mattéo Dugast, 6 min, France, fiction

droit des femmes - mutilation - tradition

Mattéo Dugast réalise un film fort pour parler de cette atteinte aux droits fondamentaux humains qui touche 200 millions de femmes dans le monde et 3 millions de plus chaque année...



Goutte d'Or à cœur

mercredi 4 décembre à 9h30

Daniel Bouy et Nathalie Perrin, 60 min, France, documentaire
travail social - vivre ensemble

Depuis 26 ans, Christine est directrice du centre social associatif *Accueil Goutte d'Or (AGO)* dans le 18^e arrondissement de Paris, au cœur du quartier populaire de la Goutte d'Or. Figure du quartier car ayant aidé, accompagné, soutenu des milliers de personnes dans leurs vies souvent difficiles elle part à la retraite dans 6 mois. Le film nous fait partager inquiétudes et espoirs, rires et pleurs, épreuves et fêtes des salariés, bénévoles et usagers du centre AGO.



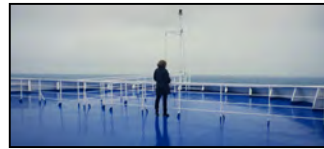
Je dis donc je suis

mercredi 4 décembre à 9h30

Marie Bonhomme, 63 min, France, documentaire

adolescence - estime de soi - scolarité

À Aulnay-sous-Bois, en Seine-Saint-Denis, l'objectif de Mathilde Levesque, professeure de français, dépasse largement l'étude des textes classiques. Dans ses cours, on parle de Pierre Bourdieu, de chant lyrique, de sophrologie et d'éloquence... pour apprendre à ses élèves de seconde à penser librement, à argumenter, à avoir confiance en soi...



Jeter l'ancre un seul jour / Find Harbour for a day

samedi 7 décembre à 9h30

Paul Marques Duarte, 25 min, France, fiction

migration - scolarité - solidarité

Adèle est enseignante d'anglais et accompagne ses élèves de collège pour un voyage scolaire en Grande Bretagne. Avec beaucoup de spontanéité et sans en mesurer les conséquences, elle permet à un jeune migrant de se joindre au groupe qui monte sur le ferry.



Jupe d'Adam (La)

mercredi 4 décembre à 9h30

Clément Trehin-Lalanne, 12 min, France, fiction

école - famille - genre - préjugés

David, jeune père de famille cède au caprice de son fils et lui met une jupe pour aller à l'école. Son ex-femme et lui sont convoqués par l'institutrice le soir même suite aux plaintes de parents d'élèves. Face à l'institutrice et à des parents d'élèves hostiles, ils vont devoir s'expliquer.



Rencontres réalisateurs

Au festival, les projections de film peuvent être suivies d'une rencontre avec le réalisateur

Ce temps de questions-réponses prend place dans la salle de projection, immédiatement après celle-ci. En fonction de la durée des films, il dure de 10 à 30 minutes.



Lost in Carranza

jeudi 5 décembre à 11h

Marin Troude, 22 min, États-Unis/France, documentaire

addictions - jeunesse - société

La vie prometteuse de Pablo Carranza, champion de skate-board, ruinée par l'addiction aux drogues, captée sur l'instant par un réalisateur empathique.



Madame Baurès

vendredi 6 décembre à 14h30

Benallal Mehdi, 18 min, France, documentaire

engagement - mémoire - vieillesse

Le réalisateur a croisé Raymonde Baurès quand il avait 18 ans. Elle en avait 60. Il n'a jamais oublié sa fierté de se dire communiste. Près de vingt ans plus tard, elle l'appelle au téléphone. Pendant des mois, elle lui raconte son enfance et son engagement, l'usine, la guerre, l'exil... Ils ont préparé un film ensemble, mais Raymonde est morte avant le début du tournage. À travers l'histoire de cette rencontre, ce film veut lui rendre hommage.



Marches de Belleville (Les)

samedi 7 décembre à 9h30

Brigitte Tijou, 60 min, France, documentaire

banlieue - cinéma - scolarité

Qu'est devenu le groupe de jeunes acteurs du film *Entre les murs* (palme d'or à Cannes en 2008) ? La réalisatrice donne un écho à leur aventure commune. Au fil de leurs discussions se dessinent leurs cheminements, leurs difficultés et leurs choix depuis dix ans, mais aussi leurs désirs actuels et leurs projets.



Mémorable

samedi 7 décembre à 9h30

Bruno Collet, 12 min, France, animation

maladie - mémoire - vieillesse

Depuis peu, sous les yeux de sa femme impuissante, Louis, artiste peintre, vit d'étranges événements. L'univers qui l'entoure semble en mutation. Lentement, les meubles, les objets, des personnes perdent de leur réalisme. Ils se déstructurent, parfois se délitent...



Mon département

jeudi 5 décembre à 14h30

Claudine Clermidy, 5 min, France, documentaire

société - vivre ensemble

La protagoniste du film trouve refuge « rue du Département » dans le quartier de Stalingrad à Paris. Un quartier dit difficile mais qui lui apporte beaucoup de chaleur et de réconfort...



Oncle Thomas - La comptabilité des jours / Uncle Thomas : Accounting for The Days

mercredi 4 décembre à 17h10

Regina Pessoa, 13 min, Portugal/France/Canada, animation

enfance - famille - solitude

Par ce film d'animation, Regina Pessoa rend hommage à son oncle Thomas : c'était un homme marginal et solitaire mais aussi un poète du quotidien. Oncle Thomas a beaucoup compté pour elle, il a été son étincelle déterminant ainsi son avenir artistique. Ce court métrage nous dit aussi l'importance de la transmission.



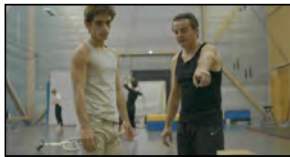
Skin

mercredi 4 décembre à 9h30

Guy Nattiv, 20 min, États-Unis, fiction

armes - racisme - violence

Jeff, néo nazi, élève son fils dans ses valeurs. Un jour, sous les yeux de son fils, lui et sa bande tabasse un homme noir devant sa famille, sur le parking d'un super marché. Le fils de celui-ci va le venger... *Skin* est un film choc efficace sur deux fléaux américains, le recours inconsidéré aux armes à feu et le racisme.



Sur les mains

vendredi 6 décembre à 11h

Audrey Espinasse et Sami Lorentz, 6 min, France, documentaire

cirque - contrôle de soi - corps

À Saint-Denis, sous le chapiteau de l'académie Fratellini, Francisco s'entraîne patiemment, rigoureusement pour apprendre les bons gestes. Éric Varelas son professeur, l'accompagne, pas à pas, sur le long et difficile chemin de l'équilibre du corps en suspension.



Tant que nos cœurs battent

jeudi 5 décembre à 11h

Éléonore Dumas, 49 min, France, documentaire

engagement - femmes - solidarité

À Grande-Synthe, un groupe de femmes bénévoles âgées de 60 à 90 ans se démènent quotidiennement pour venir en aide aux personnes migrantes. Depuis plus de douze ans, elles s'adaptent pour leur distribuer repas, vêtements, chaussures, couvertures, tentes et produits d'hygiène. Elles sont engagées à plein temps dans la gestion d'une crise humanitaire, nécessitant une organisation logistique méticuleuse, de lourdes tâches physiques et un investissement moral omniprésent. Ce film les interroge sur leur engagement.



Tu vas t'y faire

vendredi 6 décembre à 9h

Mélie Godet, 21 min, France, fiction

jeunesse - métier - vieillesse

Manon, 23 ans, travaille le temps d'un été comme remplaçante dans un EHPAD (Établissement d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes). Elle va les laver, les nourrir, les aimer, les voir mourir... et ne pas s'y faire.



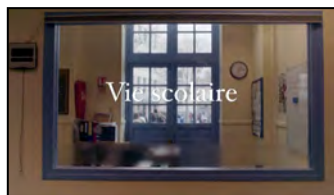
Un jour comme les autres

mercredi 4 décembre à 9h30

Atelier de création documentaire à la Maison d'Arrêt de Lille-Sequedin avec le soutien de la DRAC, 16 min, France, documentaire

femmes - prison - quotidien

À travers les portraits croisés de trois femmes détenues, ce documentaire décrit la temporalité d'une journée en détention et ce, à la manière d'un journal de bord issu d'un travail d'écriture sur le quotidien.



Vie scolaire

mercredi 4 décembre à 9h30

Clélia Schaeffer, 52 min, France, documentaire

adolescence - écoute - scolarité

Dans le bureau de Mme Sahnoune, les élèves viennent pour se confier, râler, pleurer... Ils ont entre 11 et 15 ans. La CPE (Conseillère Principale d'Éducation) les écoute, les guide. Il est question d'absences, d'orientation et de laïcité. De colères et d'injustices, de mensonges, de bagarres, de doutes et d'aspirations... L'adolescence dans toute sa splendeur.



Voie discrète (La)

vendredi 6 décembre à 9h

Ho Lam, 24 min, France, fiction

acculturation - émancipation - famille

Wai, un jeune homme asiatique de vingt ans, vit chez son oncle et sa tante pour qui il travaille en tant que livreur. Enfermé dans une vie routinière et le repli communautaire, il fait une troublante rencontre qui le fera grandir et voir autrement sa vie.



Cher futur moi

samedi 7 décembre à 14h

Irvin Anneix, France, websérie

adolescence - avenir

Des jeunes de 15 à 20 ans parlent à leur « moi du futur » dans 10 ans. Face caméra, dans leur chambre, ils confient sans tabous leurs espoirs et leurs peurs du futur, gravent les souvenirs du présent pour ne pas s'oublier. Un portrait intime d'une génération complexe.



Dans ton tel

mercredi 4 décembre à 20h45

Sheerazad Chekaik-Chaila et Antoine Schirer, France, websérie, 2019

internet - écologie

Huit jeunes nous ouvrent leur téléphone portable, présentent leurs sites favoris, les liens qu'ils fréquentent tous les jours sur les réseaux sociaux, un compagnon indispensable qui cristallise leur rapport aux mondes et aux autres, comme Éloïse, qui se sent de plus en plus concernée par le climat et la préservation de la planète.



En route vers l'équité

vendredi 6 décembre à 14h30

Jacinthe Moffatt, Canada, webdocumentaire

inclusion - pluriculturel - scolarité

Grâce à une recherche-action, le webdocumentaire montre comment former et outiller les directions d'école à déployer des pratiques d'équité et d'inclusion en contexte de diversité ethnoculturelle. Il propose un modèle de développement de cette compétence à partir de témoignages de directions d'école.



Pourquoi cherchez-vous ?

jeudi 5 décembre à 14h30

Geneviève Anhoury, France, websérie

recherche - sciences - vulgarisation

La série remonte aux origines de la vocation du chercheur. Quelle est la part de choix, d'engagement, de hasard, la part d'émerveillement et d'anxiété dans l'activité du chercheur ? Ici, la question n'est pas « Que cherchez-vous ? » mais « Pourquoi cherchez-vous ? »

Longs métrages



Bon Grain et l'Ivraie (Le)

vendredi 6 décembre à 14h30

Manuela Frésil, 94 min, France, documentaire
migrations - enfance

Portraits d'enfants en centre de demande d'asile à Annecy. Le centre ferme et les asiles sont refusés. Les enfants et leurs familles sont alors ballotés entre la rue, les squats et l'hébergement d'urgence.



Communion (La) / Corpus Christi

vendredi 6 décembre à 20h45

Jan Komasa, 115 min, Pologne, fiction
avec Bartosz Bielenia, Eliza Rycembel, Aleksandra Konieczna...
rédemption - pardon - éloquence

Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse. Le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Libéré sur parole, au lieu d'aller travailler, il se présente à la paroisse de la ville voisine comme un prêtre en vacances.



Cygne de Cristal (Le) / Khroustal

jeudi 5 décembre à 20h45

Daria Jouk, 95 min, Allemagne/Bielorussie, fiction
Alina Nassiboullina, Ivan Mouline, Iouri Borisov
rêves d'évasion - adolescence

Années 1990, en Biélorussie. La jeune Vélia, une DJ pleine d'ambition de Minsk, rêve de partir en Amérique. À la suite d'une erreur dans sa demande frauduleuse de visa, elle se retrouve hébergée par une famille inconnue dans une petite ville où la vie tourne autour de la principale usine de la ville, une cristallerie.



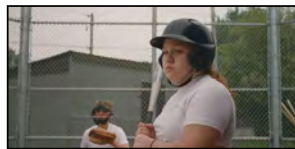
Cravate (La)

vendredi 6 décembre à 17h10

Étienne Chaillou et Mathias Théry, 98 min, France, documentaire

politique - cinéma - militance

Bastien a vingt ans et milite depuis cinq ans dans le principal parti d'extrême-droite. Quand débute la campagne présidentielle, il est invité par son supérieur à s'engager davantage. Initié à l'art d'endosser le costume des politiciens, on le surprend à rêver d'une carrière, mais de vieux démons resurgissent qui risquent de briser son ambition...



Jeune Juliette

mardi 3 décembre à 20h45

Anne Émond, 97 min, Québec, fiction
Avec Alexane Jamieson, Léanne Désilets, Robin Aubert...
adolescence - normes sociales

Juliette est effrontée, malicieuse, un peu grosse et menteuse. Elle n'est pas vraiment populaire au collège, mais c'est pas grave : c'est tous des cons ! Juliette a 14 ans et elle croit en ses rêves. Pourtant, les dernières semaines de cours se montreront très agitées et vont bousculer ses certitudes sur l'amour, l'amitié et la famille...



Madame

vendredi 6 décembre à 11h

Stéphane Riethauser, 93 min, Suisse, documentaire
genre - féminisme - homosexualité

Madame nous plonge dans l'intimité de la relation entre Caroline, une grand-mère entrepreneuse et flamboyante, et son petit-fils cinéaste Stéphane. Un dialogue à la fois réel et fictif entre cette figure tutélaire matriarcale et son petit-fils gay, lors duquel les tabous de la sexualité et du genre sont remis en question.



Mickey and the Bear

mercredi 4 décembre à 20h45

Annabelle Attanasio, 89 min, États-Unis, fiction
avec Camila Morrone, James Badge Dale, Calvin Demba
famille - dépendance

Mickey Peck, une adolescente du Montana, a la lourde responsabilité de s'occuper de son père, un vétérinaire accro aux opiacés. Quand l'opportunité se présente de quitter pour de bon le foyer, elle fait face à un choix impossible...



Midnight Traveler

mercredi 4 décembre à 17h10

Hassan Fazili, 90 min, Grande-Bretagne/Canada/Afghanistan, documentaire

famille - migrations

Lorsque les talibans mettent sa tête à prix, le réalisateur afghan Hassan Fazili, sa femme, également réalisatrice et leurs deux filles sont contraints de fuir leur pays. Pendant trois ans, un périple incertain et dangereux les mène aux portes de l'Europe. Une odyssée filmée à l'aide de téléphones portables.

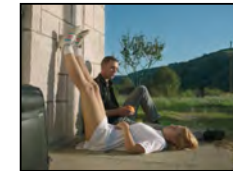


Niña errante

jeudi 5 décembre à 14h30

Rubén Mendoza, 82 min, France/Colombie, fiction
avec Lina Sanchez Calderon, Loren Paz Jara, Maria Camila Mejia, Carolina Ramirez
initiation - féminité - adolescence

Quatre sœurs de mères différentes se rencontrent à la mort de leur père. Gabriela, Caro et Paulina, adultes, proposent à Angela, à peine sortie de l'enfance et maintenant orpheline, de la conduire chez une lointaine tante. Le voyage prend pour Angela la forme d'une initiation à la sororité et à sa propre sensibilité.



Take Me Somewhere Nice

jeudi 5 décembre à 17h10

Ena Sendjarevic, 91 min, Pays-Bas/Bosnie-Herzégovine, fiction
Sara Luna Zori, Ernad Prnjavorac, Lazar Dragojevi
adolescence - identité - féminité

Alma voyage depuis les Pays-Bas jusqu'à la Bosnie pour rendre visite à son père qu'elle n'a jamais rencontré. Accompagnée de son cousin et d'un ami, elle s'embarque dans un road-trip imprévisible au cœur du pays.



Transnistria

jeudi 5 décembre à 11h

Anna Eborn, 93 min, Suède/Danemark, documentaire
adolescence - rêves d'évasion - amours

Tanya habite la Transnistrie, un territoire séparatiste du pays le plus pauvre d'Europe. Elle a l'âge de partir ailleurs. Le temps d'une année, **Transnistria** est la chronique de ses amitiés adolescentes, ses amours et de ses désirs d'avenir meilleur.



Des films qui racontent des histoires de vie à partager

Le Festival international du film d'éducation, c'est d'abord un festival de cinéma avec sa sélection de films et sa programmation, qui permet des rencontres avec des réalisateurs, des producteurs et des acteurs du monde de l'éducation au sens le plus large.

Les films proposés racontent des histoires d'éducation, qui font écho à nos préoccupations les plus actuelles. Ils nous montrent, à partir d'une action organisée, d'un événement ou d'une rencontre, des parcours de vie choisis ou subis, des situations de transmission, d'initiation ou d'apprentissage, des périodes de ruptures, dans un cheminement qui transforme un ou des personnages et fait qu'ils ne sont plus les mêmes à la fin. Ces films peuvent prendre plusieurs formes (fiction, documentaire, animation, court, moyen ou long métrage...). Les films d'éducation peuvent concerner, entre autres : l'enfance, l'adolescence, les mondes de la famille, du travail, de l'école, de l'insertion sociale et professionnelle, du handicap, du sport, des loisirs, la mixité, la diversité sociale et culturelle, toute forme de situation mettant en jeu le vivre ensemble, l'autorité, la transmission, l'émancipation... Des films qui, au-delà de l'émotion qu'ils suscitent, invitent le spectateur au questionnement et ouvrent des possibilités de réflexion individuelle ou collective. Le film d'éducation permet d'accéder aux défis que nous avons tous à relever dès lors qu'après « avoir eu, un moment, nos enfants dans les bras, nous nous retrouvons avec nos enfants sur les bras ». Le film d'éducation est porteur de ce qui fait tenir l'homme debout, ce qui l'empêche de s'avachir dans le présent : le souci du futur.

La collection DVD s'est enrichie de films découverts lors de la 14^e édition du festival



Prix du film d'éducation 2018

Les Lucioles

Bérangère Jannelle, 57 mn, France, documentaire
Sophie et les enfants de sa classe préparent une insurrection poétique au Centre Leclerc de Châteauroux. Un film réalisé au niveau des élèves. Nous suivons les différentes activités de la journée, les temps d'apprentissage et d'expression artistique, les moments d'intense concentration et l'effervescence des débats. L'enthousiasme de la maîtresse est particulièrement communicatif !



Prix du long métrage d'éducation 2018

Communion / Komunia

Anna Zamecka, 72 mn, Pologne, documentaire
Quand les adultes font défaut, les enfants doivent grandir plus rapidement. Ola a 14 ans et doit s'occuper d'un père dysfonctionnel, d'un frère autiste et d'une mère qui vit au loin. Rêvant de réunir la famille, elle organise les festivités de la première communion de son frère.



Sélection de films jeune public de la 14^e édition

Drôle de poisson

Krishna Nair, 6 mn, France/Suisse, animation
Au milieu de l'océan, un groupe de poissons se réunit à la rescousse d'un poisson rouge qui flotte à la surface. Ils décident de faire tout ce qu'ils peuvent pour l'aider, ignorant que c'est en fait un ballon.

Fourmis / Ameise

Julia Ocker, 4 mn, Allemagne, animation
Les petites fourmis travaillent ensemble, en parfaite harmonie. Mais que se passerait-il si l'une d'elles décidait de faire les choses différemment... ?

Theodore s'attire des ennuis / Theodors Magiske Revansj

Jim Hansen, 17 mn, Norvège, fiction
Pour échapper à un garçon qui les persécute, Theodor et Vilja se réfugient chez un peintre fou capable de donner vie aux dessins. Ils se défendent à coup de pinceau magique face à l'intimidateur, jusqu'à ce que la situation dégénère... Avec un peu d'imagination et beaucoup de courage, ils parviennent à trouver le chemin de la réconciliation.

Scrambled

Bastiaan Schravendeel, 6 mn, Pays-Bas, animation
Lorsque Esra rate son train, elle décide de tuer le temps en jouant à un jeu rapide et tape-à-l'œil sur son smartphone. Un Rubik's Cube met son attention à rude épreuve...

Ici

Aurélia Hollart, 15 mn, France, fiction
Axel a quitté la Guinée. Du haut de ses 8 ans, il découvre la banlieue française et sa nouvelle école. Mais son cœur est resté là-bas et Axel n'arrive plus à parler.



Dossiers d'accompagnement téléchargeables sur www.festivalfilmeduc.net



Prix du Jury jeunes et étudiants 2018

Like Dolls I'll rise

Nora Philippe, 29 mn, France/USA, documentaire expérimental
Deux cent poupées noires créées entre 1840 et 1940, par des femmes afro-américaines anonymes racontent une histoire de résistance, d'amour et d'identité. Rassemblées par Debbie Neff, elles sont réinventées par des voix qui racontent le racisme, la ségrégation. Des documents photographiques les replacent aussi dans l'histoire auprès des enfants noirs et blancs qui en avaient de semblables.

Sélection de 2 films primés de la 14^e édition



Mention du Grand jury et du Jury jeunes et étudiants 2018

Le Cri est toujours le début d'un chant
Clémence Ancelin, 52 mn, France, documentaire

Le Centre Éducatif Fermé est un lieu particulier. De jeunes mineurs délinquants y viennent placés par des magistrats de la jeunesse pour un nouveau départ. Leurs identités protégées par des masques fabriqués de leurs mains au cours de séances d'atelier de création artistique, ils racontent leur passé et espèrent un avenir meilleur.

Mention du Jury jeunes et étudiants 2018

The Stained Club

Simon Boucly, Marie Ciesielski, Alice Jaunet, Mélanie Lopez, Chan Stéphanie Peang, Béatrice Viguier, 7 mn, France, animation
Finn a des tâches sur son corps. Un jour, il rencontre un groupe d'enfants avec des tâches différentes. Un jour, il comprend que ces tâches ne sont pas justes jolies.



Le Monde entier (Programmation 2017)

Julian Quintanilla, 30 mn, Espagne, fiction
Comme tous les ans, Julian se rend au cimetière du village le jour de l'anniversaire de la mort de sa mère. Celle-ci apparaît et lui fait une demande qui surprendra... le monde entier !



Réfléchir l'éducation

Trois conférences / débats réunissent des chercheurs, historiens, sociologues... et des personnalités, acteurs de terrain. Ils débattent de questions éducatives.
Conception : Canopé Normandie et Ceméa

Les défis environnementaux, les comprendre pour, au-delà de l'émotion et de la colère, passer à l'action

mercredi 4 décembre à 14h30 En partenariat avec le Fonds MAIF pour l'Éducation
Avec **Sandrine Paillard**, Global Hub Director, Paris, Future Earth, CNRS, Sorbonne University, Paris
Animation : **Christian Gautellier**, directeur national des Ceméa, directeur du festival

Un droit pour les enfants de vivre sur une terre durable, un devoir pour les adultes

Les défis environnementaux auxquels nous faisons face sont complexes. Ils le sont parce que les processus associés au climat ou au vivant sont eux-mêmes complexes mais aussi parce qu'ils sont très connectés aux activités humaines. Agir pour ralentir le changement climatique, faire face à des événements extrêmes de plus en plus fréquents (tempêtes, canicules, sécheresses, pluies torrentielles...) ou encore pour lutter contre la perte de biodiversité ou la pollution de l'eau s'avèrent particulièrement difficile.

En effet, si une multitude de solutions existent, celles-ci sont souvent en contradiction avec d'autres objectifs comme le plein emploi et le développement économique ou l'aspiration d'un nombre croissant de personnes dans le monde à vivre selon les modes de vie des occidentaux. De plus, les enjeux environnementaux sont globaux au sens où agir pour résoudre un problème chez nous peut empêcher un pays à l'autre bout du monde de surmonter ses propres problèmes.

Cette conférence-débat se propose, après avoir posé les principaux éléments d'analyse issus des études et recherches actuelles, de voir comment, au-delà des émotions et des colères voire des angoisses, l'on peut « passer » en mode solutions et plan d'action, à tous les niveaux. En trouvant des solutions qui concilient au mieux et partout sur la planète, objectifs environnementaux et objectifs de bien-être pour tous les humains. Ces solutions existent mais elles supposent une réorganisation profonde de nos activités, de nos modes de consommation, de production et d'échange. Une telle transformation à l'échelle planétaire repose évidemment sur la coopération internationale, sur les hommes politiques et les dirigeants des grandes entreprises multinationales. Mais chacun d'entre nous peut faire une différence...

Les rencontres du Festival *Jeunes en images*...

Ces rencontres sont organisées par les Ceméa de Normandie, le CRIJ de Normandie, la Direction de la Cohésion sociale de l'Eure. Dans ce contexte d'anniversaire, la thématique de l'appel à films, était cette année, « Si on se donnait rendez-vous dans 10 ans ! ». En 2009, on ne filmait pas avec son smartphone ou en ultra HD ! Le film « Avatar » sortait au cinéma, Snapchat n'existait pas, les jeunes écoutaient en boucle « The end » de Black Eyed Peas, la Croatie ne faisait pas partie de l'UE, le métier de Youtuber n'était pas reconnu, la Normandie était coupée en deux et la banquise était beaucoup plus étendue... Au cours de ces 10 prochaines années, quels choix aurons-nous

Droits de l'enfant et devoir d'éducation des adultes

jeudi 5 décembre à 9h Avec **Philippe Meirieu**, professeur des Universités en sciences de l'éducation et **Pierre Delion**, psychiatre, professeur des Universités et praticien hospitalier en pédopsychiatrie.
Animation : **Caroline Veltcheff**, directrice de Canopé Normandie

La Convention des droits de l'enfant a 30 ans. S'il faut continuer sans relâche à militer pour son application partout dans le monde, il est aussi important de s'interroger sur les questions qu'elle pose. Peut-on, par exemple, arguer des droits de l'enfant pour refuser toute contrainte en éducation ? Que faire, face à un enfant qui brandit « ses droits » pour refuser certains enseignements à l'école ? Et que faire, face à des parents qui les invoquent pour refuser un traitement susceptible d'améliorer sa santé ? Comment faut-il comprendre la formule qui invoque « l'intérêt supérieur de l'enfant » ? Et comment interpréter un « droit qui affirme que les opinions de l'enfant doivent être prises en considération sur toutes affaires le concernant... eu égard à son âge et à son degré de maturité ». Toutes ces questions renvoient, en réalité, au premier droit de l'enfant : le droit d'être éduqué. Mais comment articuler ce droit avec l'ensemble des préconisations de la Convention ? **Pierre Delion**, pédopsychiatre, et **Philippe Meirieu**, pédagogue, dialogueront pour nous permettre d'avancer sur ces questions.

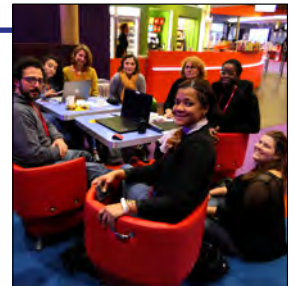
Concilier protection de l'enfance et droits des enfants, comment est-ce possible ?

vendredi 6 décembre à 9h Avec **Anne Devreese**, Ancienne Directrice Générale de l'École Nationale de la PJJ et actuelle responsable des politiques enfance, famille, jeunesse, au Conseil départemental du Nord ; **Agnès Gindt-Ducros**, Directrice de l'observatoire nationale de la protection de l'enfance ; **Corinne Fritz**, Cheffe de service éducatif, Espace Adolescents du CODASE, Maison d'enfants à Caractère Social de Grenoble.
Animation : **David Ryboloviecz**, Responsable national du Travail social et de la Santé mentale à l'Association Nationale des Ceméa

En cette année d'anniversaire de la convention des droits de l'enfant, de nombreuses manifestations sont proposées, pour valoriser et rappeler la nécessité de mettre en œuvre cette convention. Mais comment cela se passe-t-il au quotidien, pour les acteur.rice.s engagé.e.s auprès des enfants et des jeunes, pris.e.s en charge et accompagné.e.s dans des dispositifs de protection de l'enfance (milieu ouvert, internat, etc.). Est-ce facile de concilier protection de l'enfance et respect de leurs droits ? C'est ce que nous demanderons aux participant.e.s de cette table ronde.

qui fête ses dix ans...

fait pour faire évoluer la société ? L'appel à projet était de réaliser un film (documentaire, reportage, ou fiction) afin de faire découvrir et partager sa vision de la vie, de sa ville, de sa jeunesse, des réseaux sociaux, du voyage, de la musique, de l'Europe, des métiers et de l'environnement... dans 10 ans ! Les courts métrages réalisés par les jeunes seront diffusés en salle, les jeunes partageront leurs expériences de création. Plusieurs ateliers d'éducation seront installés dans le hall du cinéma et chacun pourra y participer.



	mardi 3	mercredi 4	jeudi 5	vendredi 6	samedi 7
9h30	Collèges 6 ^e et 5 ^e Good Hearth Supa Modo Page 7	Collèges 4 ^e et 3 ^e Maestro Ma folle semaine... Page 7	9h30 Je dis donc je suis Emma La Jupe d'Adam Excision	9h Table-ronde Droits de l'enfant et devoirs d'éducation des adultes	9h30 École primaire (petits) Page 5
			10h Les Falaises de V.	9h Bowl de campagne Tu va-t-y faire La Voie discrète	10h Forum des productions de jeunes : l'Atelier de Cinéma
10h45			10h45 Lost in Carranza Tant que nos cœurs battent Avant l'automne	10h45 Les Empêchés Défi de solidarité Sur les mains	
			11h Transnistria	11h30 Les Falaises de V.	
13h15		13h15	13h15	13h15	12h Les Marches de Belleville Mémorable Harbour
14h	Kebab Stories	14h15 Conférence Avenir de la Planète	14h30 Pourquoi cherchez-vous ? Du train où vont les mômes Mon département	14h30 En route vers l'équité Le Choix d'Erik Madame Baurès	14h Cher futur moi Cinéma Woolf
	École primaire (grands) Page 6	Centres de loisirs (grands) Pages 8 et 9	14h30 Climate change (sous-réserve) Niña errante	14h30 Le Bon Grain et l'Ivraie	Nos défaites
	École primaire (grands) Page 6	Rencontres du festival « Jeunes en Images »	16h50 Les Falaises de V.	16h50	
16h	Hommage au Brésil Les rencontres d'un piano / O piano que conversa		16h50 Les Falaises de V.	16h50	
		17h10 Oncle Thomas Midnight Traveler	17h10 Take Me Somewhere Nice	17h10 La Cravate	
		Prix Jean Renoir L'heure de la sortie	17h10 Adieu l'hiver	17h10 Pitié pour eux / Los Olvidados	
18h30	Soirée d'ouverture Pot d'accueil		17h30 Les Falaises de V.	17h30	
		19h15	19h15	19h15	
19h30	Présentation du festival		19h15	19h15	17h Soirée de clôture Remise des prix Un vrai bonhomme
		20h45 Journal d'un maître d'école 1 & 2	20h45 Journal d'un maître d'école 3 & 4	20h45 La Communion	
		Dans ton tel Mickey and the Bear (sous-réserve)	20h45 Le Cygne de Cristal (sous-réserve)		

Les événements du 27 novembre

- Projection du film "Les Lucioles" en audiodescription (cf. page 7)
- Ciné-concert pour les petits des centres de loisirs (cf. page 8)

Compétition longs métrages

Compétition courts et moyens métrages

Conférences, débats

Films invités

Jeunes publics et scolaires

15^e festival international du film d'éducation



Du 3 au 7
décembre
2019

Cinéma Pathé - Évreux
rue du 7^e Chasseur, Évreux

- TARIFS**
- L'accès aux tables rondes est gratuit • L'accès aux projections est payant
 - Séance : 5 € (- 25 ans : 3 €) - Abonnement journalier : 10 €
 - Abonnement festival (5 jours) : 25 € - Tarifs de groupe sur demande
 - *Invitations en nombre remises par les partenaires du festival ou sur demande*

Le Festival international du film d'éducation est un événement organisé par

- CEMÉA, Association Nationale : 24, rue Marc Seguin 75883 Paris cedex 18
t./f. : +33(0)1 53 26 24 14 / 19 - communication@festivalfilmeduc.net
- CEMÉA de Normandie - Délégation de Rouen
33, route de Darnétal BP 1243 - 76177 Rouen cedex 1
contact.rouen@cemea-normandie.fr
Tél. 02 32 76 08 40

www.festivalfilmeduc.net

CEMÉA
Éducation

En partenariat avec



Avec le soutien de



Avec la participation de

