

## L'atelier d'écriture



### DURÉE

5 jours (35 h)

### DATES ET LIEUX (au choix)

#### Module d'initiation

24 au 28 mars 2025

#### BESANÇON

(Bourgogne-Franche-Comté)

RENSEIGNEMENTS  
ET INSCRIPTIONS

asso@cemeabfc.org

Tél : 03 81 81 33 80

#### Module d'initiation

8 au 12 décembre 2025

#### NANTES (Pays de la Loire)

RENSEIGNEMENTS  
ET INSCRIPTIONS

accueil-pole-social@cemea-pdll.org

Tél : 02 51 86 02 64

#### Module d'approfondissement

24 au 28 novembre 2025

#### BESANÇON

(Bourgogne-Franche-Comté)

RENSEIGNEMENTS  
ET INSCRIPTIONS

asso@cemeabfc.org

Tél : 03 81 81 33 80

Écrire, décrire, transcrire, traduire seul ou à plusieurs, à l'adresse de l'autre, pour soi, se heurtent parfois à l'inhibition, au vertige, à l'impossible. On propose parfois à d'autres d'écrire de façon plus ou moins intuitive ou réfléchi. Mais quels sont les enjeux de cette pratique dès lors qu'elle s'initie d'une visée thérapeutique et/ou éducative ?

#### Module d'initiation

##### Objectifs

- S'ouvrir à l'expérience de l'écriture
- Se projeter dans l'accompagnement des pratiques d'écriture
- Réfléchir aux conditions et enjeux d'un atelier d'écriture
- Repérer et distinguer atelier d'expression et médiation thérapeutique, projet artistique et projet thérapeutique et/ou éducatif

##### Contenus

- Les différentes manières d'animer un atelier
- Inventaire de différentes pratiques
- Les formes d'écriture
- La part thérapeutique de l'écriture

##### Méthodes pédagogiques

- Apports expérientiels
- Enquête de terrain
- Apports théoriques
- Mise en pratique
- Analyse de ressources documentaires (films, textes)



PRIX : 1 100 €



### PUBLIC

Tout-e professionnel-le  
du champ concerné

Pas de prérequis nécessaire  
pour l'entrée en formation

POUR EN  
SAVOIR +

### Donnez-moi un stylo à mine de rien... La découverte des ateliers d'écriture

Article de VST n° 161 (p. 115)

Ce texte est le récit d'une expérience vécue en centre de formation auprès d'étudiants moniteurs éducateurs, autour d'ateliers d'écriture menés de façon régulière dans l'année. Il apporte un éclairage sur une manière plus ou moins ludique d'entrer dans l'écriture et de réaliser le passage à l'écrit, au regard de futurs professionnels qui seront confrontés à ces questions dans leurs pratiques de terrain...

<https://www.cairn.info/revue-vie-sociale-et-traitements-2024-1-page-115.htm>



## L'atelier d'écriture

### Module d'approfondissement (spécifiquement en Bourgogne-Franche-Comté)

#### Objectifs

- Permettre de comprendre le sens profond que prend cette activité en fonction des publics
- Favoriser une bonne connaissance des références et des diverses écoles
- Découvrir les différentes méthodologies et se forger la sienne

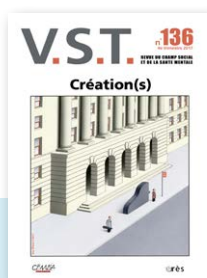
#### Contenu

- Apports théoriques sur les manières d'animer un atelier
- Échanges de pratiques de terrain
- Pratique d'écritures
- La part thérapeutique de cette activité

#### Méthodes

- Apports expérientiels
- Analyse de ressources documentaires (films, textes)
- Enquête de terrain

POUR EN  
SAVOIR +



### On m'a prescrit un Atdec

Article de VST n° 142 (p. 101)

De plus en plus de médecins indiquent aux patient-e-s le suivi d'un certain nombre de séances d'atelier d'écriture. C'est devenu un leitmotiv récurrent. Qui n'a de cesse de m'interroger. Je conduis depuis vingt-cinq ans des ateliers d'écriture en direction de publics très divers (gem, psychiatrie, dispositifs autour de l'analphabétisme, élèves décrocheur-es, adolescent-es...) et cette ribambelle d'injonctions à la mode ne me dit rien qui vaille.

<https://www.cairn.info/revue-vie-sociale-et-traitements-2019-2-page-101.htm>